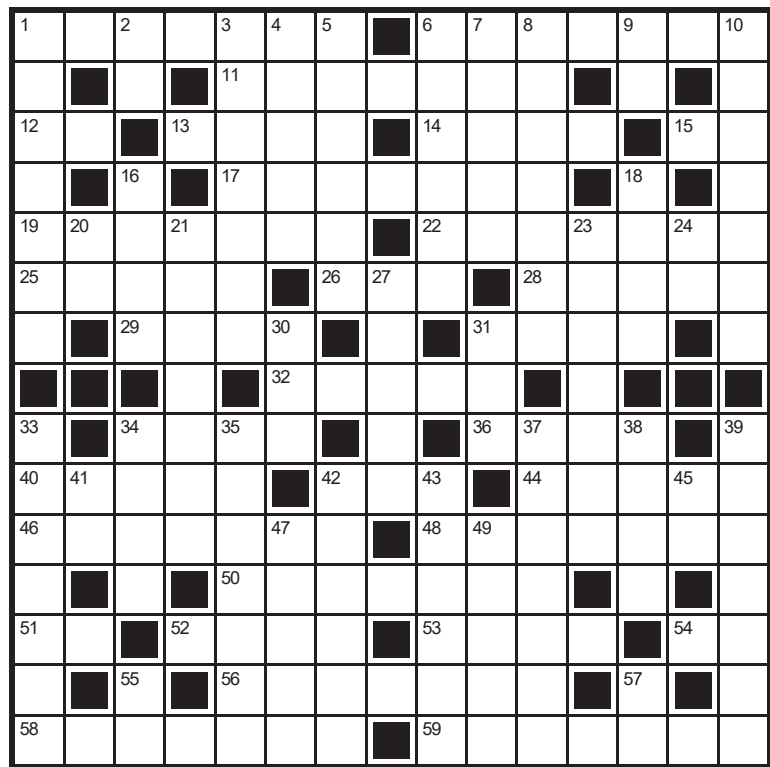




PUZZELN MET DE BUNSCHOTER

KRUISWOORDPUZZEL



Horizontaal

1. Kalmer geworden - 6. Versleten - 11. Vleesproduct - 12. Overdreven - 13. Uniformstof - 14. Kunstleer - 15. Spoorwegen - 17. Humoristisch - 19. Voorhistorisch mens - 22. Oorsprong - 25. Kinderdoek - 26. Kever - 28. Vorderen - 29. Groei - 31. Grote bijl - 32. Gedraaf - 34. Voeg - 36. Bijbelse figuur - 40. Marktplaats - 42. Getal - 44. Positieve elektrode - 46. Geneesmiddel - 48. Accent - 50. Vermogend man - 51. Hetzelfde - 52. Opera van Verdi - 53. Franse plaats - 54. Regiment infanterie - 56. Zangvogel - 58. Gejaagd - 59. Soort paardenloop.

Verticaal

1. Voldaan - 2. Bazige vrouw - 3. Frans tafeltje - 4. Beddengoed - 5. Vermetel - 6. Aaskever - 7. Bedelmonnik - 8. Treurigheid - 9. Namelijk - 10. Verzoenend - 16. Pijnlijk ongemak - 18. Bessentros - 20. Uitroep van pijn - 21. Kaassoort - 23. Vermoeden - 24. Neon - 27. Ooruil - 30. Rijksgebouwendienst - 31. Vogel - 33. Rolschaatsen - 34. Militaire bond - 35. Werelddeel - 37. Waardepapier - 38. Nieuwe ster - 39. Aantal bepaling - 41. Regeringsreglement - 42. Zijvlak - 43. Haarvlecht - 45. Domina - 47. Knorrepot - 49. Drinkgelag - 55. Zijne Hoogheid - 57. Ongeveer (afk.).



KLAAS HARTOG
heerlijk authentiek.

WINWOORD

10	26	41	44	24	5	25	53	56	28	34

Naam: _____

Adres: _____

Meedoen

U dient uw oplossing in te leveren voor dinsdag 18.00 uur in de brievenbus van ons kantoor aan de Broerswetering 10 of Celsiusweg 1. U dient deze oplossing in te vullen op het strookje in de krant met daarbij uw naam en adres. Deze oplossing stopt u in een blanco envelop met daarop de vermelding Puzzel. U kunt de oplossing ook mailen naar prijsvraag@debunschoter.nl. Uit de oplossingen worden twee winnaars getrokken. Zij kunnen de bon ophalen op de Celsiusweg 1. Tegen inlevering van deze bon ontvangt hij/zij een heerlijke Spakenburgse tulband.

Oplossing puzzel 30 juni:

Een mooie zonnige dag zorgt voor een lach.

Winnaars:

Wouter Kok, Oude Bocht 60
Ricardo de Jong, Nieuwe Schans 46

Anita denkt niet in beperkingen, maar ziet overal mogelijkheden

Het zorgen voor mensen zit in het DNA van Anita de Graaf (50). Ze voelt zich vooral erg thuis bij mensen met een beperking, die door de samenleving vaak minderwaardig worden gevonden. „Mensen zijn zo snel geneigd om te oordelen, als ze iemand zien die 'anders' is. Ik kan daar niet tegen. Ik zie altijd mogelijkheden in mensen, ze zijn mijn inspiratie!” Levend voorbeeld hiervan is de bloemenexpositie van Sprank die momenteel in het gemeentehuis te zien is. Anita is de drijvende kracht hierachter.

Frieda van de Geest

Anita werkt als begeleider bij zorgaanbieder Stichting Sprank. Hiervoor was ze jarenlang woonbegeleidster bij Ongerweges. Behalve de dagelijkse zorgtaken is ook creatieve dagbesteding altijd een belangrijk onderdeel geweest in haar werk. „Ik vind het heerlijk om dingen te maken. Ik heb twee prachtige dochters die inmiddels het huis uit zijn. Toen zij klein waren was ik thuis om voor hen te zorgen, daarnaast verkocht ik zelfgemaakte woondecoratie. Ik kan altijd wel weer wat nieuws bedenken. En daar heb ik in mijn baan van nu ook veel ruimte voor.”

Gemiddeld werkt Anita één dag per week als begeleider in zorgcentrum De Haven en twee dagen in de huiskamer van Sprank locatie Urk (Op de Ree). In De Haven is dagelijks een groep Sprank-deelnemers aan het werk. Deze dagbesteding bestaat uit het werken in De Brasserie, het lopen van koffierondes, wasgoed ophalen of andere werkzaamheden. „Het is mijn taak om onze medewerkers te begeleiden en te stimuleren. Dit gaat erg goed, ze voelen zich enorm thuis in De Haven en kennen het gebouw op hun duimpje.”

IN DE HUISKAMER

Het werken in de huiskamer van locatie Urk geeft Anita ook veel voldoening. „Veel bewoners van Sprank hebben

overdag ergens dagbesteding, maar sommigen zijn gewoon thuis. Bijvoorbeeld vanwege hun leeftijd, of omdat ze niet zoveel prikkels kunnen verwerken. Overdag zijn deze deelnemers vooral in de huiskamer te vinden, daar is altijd één begeleider bij aanwezig. Om 10.00 uur beginnen we met een gezellig bakkie koffie. Ik ben zelf al wat eerder binnen, om wat verslagen te lezen of spullen klaar te zetten. Na de koffie gaan we vaak een rondje wandelen, hierbij is meestal ook een vrijwilliger aanwezig.

's Middags mag iedereen zelf kiezen wat ze willen doen. Voor sommige deelnemers is dat een tukkie of even relaxen met de iPad. Niks moet, alles mag. Maar er is ook altijd wel een activiteit, ik bedenk van alles. We knutselen veel en graag. Onze zelfgemaakte kaarten van strijkkralen zijn inmiddels bekend. Die verkopen we in De Haven en in Scala Medica. Met het verdiende geld gaan we dan ergens lunchen, dat motiveert ze echt om ermee bezig te zijn.”

EXPOSITIE GEMEENTEHUIS

Een poosje geleden ontstond bij Anita het idee om met de deelnemers aan een wat groter project te werken. Ze sloeg de handen ineen met andere begeleiders van beide Sprank-locaties en bedacht het bloemenproject 'Flower Power'. „Alle deelnemers

hebben creaties gemaakt, geïnspireerd op het thema. We zijn er een aantal weken flink druk mee geweest. Als begeleiders keken we daarbij goed naar wat paste bij de bewoners. Een van hen wilde graag schilderen, hij maakte een bloemenschilderij. Een ander is goed met touw, dus verzonden we daar iets op. Ook zijn er verschillende kunstwerken met strijkkralen gemaakt, stuk voor stuk origineel en goed gelukt. Een van onze bewoners heeft een fantastische fijne motoriek en zij maakte een groot schilderij met diamond painting. Een andere dame borduurde een bloemenkussen. Weer een ander scheurde behangpapier in stukjes waarvan een ander weer propjes maakte die op een doek zijn geplakt in bloemenvorm. Al met al een enorme variatie in kunst waar ze allemaal supertrots op zijn.”

'IK GEEF MENSEN MET EEN BEPERKING GRAAG EEN PODIUM. KIJK NOU TOCH WAT ZE KUNNEN EN HOE MOOI ZE ZIJN!'

Al snel borrelde het idee op om dit project ook te laten zien aan familie en andere geïnteresseerden. Anita: „Ik heb de bode Peter van het gemeentehuis gebeld en gevraagd of we onze creaties daar misschien een weekje mochten laten zien. 'Een week?' zei Peter, 'jullie krijgen een volwaardige expositie!'. Zo geweldig, ze stonden er echt helemaal voor open en onze Flower Power-expositie is nog de hele zomer te bewonderen tijdens de openingstijden van het gemeentehuis. We hadden de burgemeester gevraagd voor de opening, maar hij

kon helaas niet. Toen heeft Sprank-directeur Anne Westerduin het samen met 'onze Tijmen' gedaan. Ook helemaal geweldig natuurlijk. De burgemeester heeft wel een brief geschreven aan de kunstenaars en hen uitgenodigd koffie bij hem te komen drinken.

Dat gaan we binnenkort doen, onze bewoners vinden dat echt fantastisch. En dáár is het mij allemaal om te doen. Om hen te laten stralen en genieten. Om ze in hun kracht te zetten, deze mensen zijn zo bijzonder, zo puur en geliefd. Ik vind het enorm belangrijk dat ze dat zelf weten, het is zo goed voor hun eigenwaarde. En dat wil ik ook aan de samenleving laten zien. Kijk nou toch wat ze kunnen en hoe mooi ze zijn!"

SPECIAL PASSION ONVERGETELIJK

Voor Anita gaat deze passie verder dan haar werk. Twee jaar geleden zette ze de Special Passion op poten, een musical rond het lijdensverhaal van Jezus, uitgevoerd door mensen met een beperking. „Dit idee was in mijn hoofd ontstaan als een droom. Ik heb er een poosje over nagedacht en het in gebed gelegd. Ik heb geleerd om niet in beperkingen te denken, maar in mogelijkheden. Als je een goed idee deelt met anderen met dezelfde passie, kun je er samen voor gaan. Zo is ook ooit Actie Kerstpakket in mijn hoofd ontstaan. Theresia Ruizendaal bleek met hetzelfde idee rond te lopen. We hebben onze dromen omgezet in een concreet plan en hebben het tien jaar lang samen met een topteam gedaan. Zo mochten we veel gezinnen blij maken met een kerstpakket.

'ALS JE JE RICHT OP ANDEREN, BEN JE OOK NIET ZO BEZIG MET JEZELF'

Al ontstaan er in mijn hoofd veel creatieve ideeën: het gaat niet om mij. We doen het met elkaar. Voor de deelnemers! Zoals zij bij de Passion stonden te stralen op het podium, dat was gewoon goud. Het hele traject heb ik als een grote zegen ervaren. Steeds weer gingen er deuren open. Zoveel hulp, zoveel sponsors, zoveel

mensen die in ons geloofden. We haalden op een gegeven moment het Nederlands Dagblad met de Special Passion en dat pikte de EO vervolgens weer op. Toen belde de redactie van EO Life of we met een clubje naar de tv-studio wilden komen voor een interview. Allemaal schoven ze mij naar voren, maar ik vond het extreem spannend en durfde eigenlijk niet. Op de voorgrond staan is echt ver buiten mijn comfortzone. Maar ik heb het wel gedaan, samen met drie van onze acteurs. Voor hen deed ik het, om hen te laten stralen. Precies daar ging het hele project om, het thema was dan ook 'Ik zie jou'. Nog steeds hebben ze het erover, dit heeft zo ongelooflijk veel voor hen betekend. Ik ben intens dankbaar dat te mogen doen."

KERSTMUSICAL 'IK ZIE JOUW LICHT'

En daarom doet Anita het nog een keer. Deze keer een kerstmusical, die op 15 december 2023 uitgevoerd gaat worden in De Bron. Opnieuw een flinke klus waar het team met liefde veel vrije tijd in steekt. Het thema is 'Ik zie jouw licht', een zelfgeschreven musical deze keer. „Er is zoveel duisternis in de wereld", legt Anita uit. „Jezus is geboren om voor jou een licht te zijn. En Hij ziet ook licht in jou! Jij mag jouw lichtpuntje, hoe klein ook, in deze donkere wereld brengen. Daarover gaat de kerstmusical. We hebben weer acteurs nodig en er is dit keer ook een koor. Inmiddels zijn de audities geweest en natuurlijk is iedereen door. Nu zijn we bezig om de rollen te verdelen en in september gaan we oefenen met de acteurs. In oktober staan de opnames gepland. Dan is dat klaar en kunnen we ons vervolgens richten op de zang. Als er nog mensen met een beperking zijn die mee willen doen, dan kan dat. Extra figuranten kunnen we altijd gebruiken. En ik ben nog op zoek naar een kameel, ja heel graag een echte!", lacht Anita.

MET DE OGEN VAN JEZUS

De liefde voor de medemens, straalt van Anita af. Het gaat nooit om haar eigen eer. „Ik kan niet goed complimenten ontvangen. Ik wijs altijd naar anderen. We doen het samen, het gaat niet om mij. De we-



Door haar verhaal te delen, hoopt Anita de Graaf mensen te stimuleren wat vaker iets voor een ander te doen.

reld is zo enorm ik-gericht, ik ben daar allergisch voor. Jezus is zo anders. Ik probeer met zijn ogen naar de mensen te kijken, liefdevol. En dat kan zo gemakkelijk, door iets kleins te doen voor een ander bijvoorbeeld. En ik hoop dat ik dat mag bereiken door mijn verhaal te delen. Dat het mensen stimuleert om ook eens iets voor een ander te doen. Zie je hem of haar echt staan, ook al zijn ze misschien 'anders'? Er is zoveel mooi vrijwilligerswerk te doen in het dorp. Als je je richt op anderen, ben je ook niet zo bezig met jezelf."

'ER IS ZOVEEL MOOI VRIJWILLIGERS- WERK TE DOEN IN HET DORP'

Voor zowel de Special Passion als de Special-Kerst en de tentoonstelling Flower Power geldt, dat Anita mensen met een beperking in hun kracht wil zetten. „Zelf vind ik het op de voorgrond afschuwelijk, maar mensen met een beperking geef ik juist graag een podium. Zeker omdat ze al zo vaak aan de kant worden geschoven. En moet je dan eens kijken wat er met het publiek

gebeurt... Uiteindelijk verlangt iedereen naar echtheid, juist nu we in een wereld leven waarin zoveel nep is. Wat hier te zien is, is zo echt en puur, dat maakt altijd wat bij mensen los. Ik hoop en bid dat mensen daar echt hun ogen voor willen openen, iederéén heeft iets moois te delen in deze wereld!"